

## SIPOREX-PINNAN MAALAUS

Siporex-pintojen maalaukseen käytetään kalkkisementtiperustaista Fescon Kiviväri KS maalia. Maalauksessa pintojen kuvio jää näkyviin.

### Pinnoitusalue

Siporex- harkko tai Siporex- elementti. Kun pintakäsittelyksi valitaan maalaus, pintojen muuraukseen on kiinnitettävä erityistä huomiota, koska muuraussaumojen muoto jää näkyviin maalin alta. Paras lopputulos saadaan jälkisaumaamalla tai käyttämällä viistesauvoja. Vanhoissa pinnoissa olevat kolot ja lohkeamat paikataan esim. Siporex-paikkauslaastilla, ja saumat korjataan tai tarvittaessa uusitaan. Lopuksi alusta puhdistetaan liasta ja irtopölystä.

### Maalaustyö

Kuivissa olosuhteissa alusta kostutetaan mattakosteaksi ennen maalausta. Alustan on kuitenkin aina oltava imukykyinen. Liian kuivaan maalausalueeseen jää helposti työväliseen jälkeä ja liian märkään taas kiiltoläikkiä. Kiiltoläikkiä voi syntyä myös liian läheltä ruiskutettaessa. Ennen työn aloitusta tehdään koemaalaus, jolla varmistetaan oikea värisävy. Värisävyyden vaikuttaa mm. alustan imuominaisuudet, maalin notkeus, työtapa ja maalaustyö.

Maalaus tehdään kahteen kertaan siveltimellä, kalkkihakkurilla tai ruiskulla. Ensimmäisellä maalauskerroksella säkillistä (15 kg) maalia kohden lisätään 12-15 l vettä. Kun maali on kovettunut kosketuskuivaksi (n. 1 vrk:n kuluttua), maalataan toinen maalikerros, jolloin vettä lisätään 10-12 l säkillistä kohden. Erityisesti toista maalikerrosta maalattaessa tulee olosuhteiden olla hyvät. Tummat värit vaativat maalaajalta suurempaa huolellisuutta kuin vaaleat. Kolmas käsittelykertakin saattaa olla tarpeen. Yhtenäiset pinnat maalataan yhtäjaksoisesti. Työsaumat "piilotetaan" nurkkiin, liikuntasaumoihin ja esim. syöksytorvien taakse. Valmistuserien välillä saattaa esiintyä pieniä sävyeroja, joten tarvittava maalimäärä on syytä tilata kerralla. Kun kivipintoja maalataan epäorgaanisella maalilla, saadaan valmiiseen pintaan käytettyjä materiaaleja korostavaa elävyyttä. Sementin vesiliukoiset suolat sekä sementin ja kalkin kovettuessa syntyvät suolat saattavat kulkeutua kosteuden mukana pintaan ja näkyä ns. suolahärmeenä. Suolahärmettä aiheuttavat myös voimakas vesisade liian pian maalauksen jälkeen, lämpövuoto, riittämätön tuuletus ja rakenteen sisäinen kosteus. Sisäisen kosteuden takia rakenteiden tulisikin kuivua yhden lämmityskauden ennen maalausta.

Maalaustyötä tulee välttää suorassa auringon paisteessa ja voimakkaalla tuulella.

Alin käyttölämpötila: + 5 °C

Kokonaismenekki: n. 0,7 kg / m<sup>2</sup>

Jälkihoito: kun lämpötila on  
+ 20 °C, suojaa tuore maalipinta vesisateelta ja voimakkaalta auringonpaisteelta 1 vuorokauden ajan  
+ 10 °C, suojaa tuore maalipinta vesisateelta 3 vuorokauden ajan  
+ 5 °C, suojaa tuore maalipinta vesisateelta 7 vuorokauden ajan

Lisätiedot tuotteesta: Tuoteseloste 11.1 Fescon Kiviväri KS