

BETONI- JA KEVYTSORAHARKKOPINNAN MAALAUUS

Harkkopintojen maalaukseen käytetään Fescon Kiviväri S, Fescon Kiviväri KS, Fescon Suojamaalia, Silikonihartsimaalia tai Silikaattimaalia. Maalauksessa pintojen kuvio jää näkyviin.

Pinnoituslusta

Ladottu tai muurattu harkkopinta. Kun pintakäsittelyksi valitaan maalaus, harkkojen muuraukseen ja ladontaan on kiinnitettävä erityistä huomiota, koska saumat ja harkkojen hammas tus jäävät näkyviin maalin alta. Vanhoissa pinnoissa olevat kolot ja lohkeamat paikataan Fescon Korjauslaastilla. Lopuksi alusta puhdistetaan liasta ja irtopölystä.

Maalaustyö

Ennen työn aloitusta tehdään koemaalaus, jolla varmistetaan oikea värisävy. Värisävyyden vaikuttaa mm. alustan imuminaisuudet, maalin notkeus, työtapo ja maalaustyö.

Kiviväri S:llä ja KS:llä maalaus tehdään kahteen kertaan siveltimellä, kalkkihakkurilla tai ruiskulla (ruiskutuksen jälkeen tasoitus hakkurilla pyörivin liikkein). Kuivissa olosuhteissa alusta kostutetaan mattakosteaksi ennen maalausta. Alustan on kuitenkin aina oltava imukykyinen. Liian kuivaan maalauslusta jään helposti työvälineen jälkiä ja liian märkään taas kiiltoläikkä. Kiiltoläikkä voi syntyä myös liian läheltä ruiskutettaessa. Ensimmäisellä maalauskerralla säkillistä (20 kg) maalia kohden lisätään 14-20 l vettä. Kun maali on kovettunut kosketuskuivaksi (n. 1 vrk:n kuluttua), maalataan toinen maalikerros, jolloin vettä lisätään 10-14 l säkillistä kohden.

Fescon Suojamaali levitetään kahteen kertaan ruiskulla tai telalla. Silikaattimaali pohjustetaan Silikaattipohjusteella. Alustan on oltava kuiva.

Maalaus tehdään normaalisti kahtena kerroksena siten, että ensimmäisen kerroksen annetaan kuivua kosketuskuivaksi ennen toisen kerroksen tekoa. Ilman lämpötilan on oltava vähintään + 10°C ja suhteellinen kosteus saa olla korkeintaan + 80 %.

Työsaumat yms.

Erityisesti toista maalikerrosta maalattaessa tulee olosuhteiden olla hyvät. Tummat värit vaativat maalaajalta suurempaa huolellisuutta kuin vaaleat. Kolmas käsittelykertakin saattaa olla tarpeen. Yhtenäiset pinnat maalataan yhtäjaksoisesti. Työsaumat "piilotetaan" nurkkiin, liikuntasaumoihin ja esim. syöksytorvien taakse. Valmistuserien välillä saattaa esiintyä pieniä sävyeroja, joten tarvittava maalimäärä on syytä tilata kerralla. Kun kivipintoja maalataan epäorgaanisella maalilla, saadaan valmiiseen pintaan käytettyjä materiaaleja korostavaa elävyyttä. Sementin vesiliukoiset suolat sekä sementin ja kalkin kovettuessa syntyvät suolat saattavat kulkeutua kosteuden mukana pintaan ja näkyä ns. suolahärmeenä. Suolahärmettä aiheuttavat myös voimakas vesisade liian pian maalauksen jälkeen, lämpövuoto, riittämätön tuuletus ja rakenteen sisäinen kosteus. Sisäisen kosteuden takia rakenteiden tulisikin kuivua yhden lämmityskauden ennen maalausta. Maalaustyötä tulee välttää suorassa auringon paisteessa ja voimakkaalla tuulella.



Hämeenkatu 9
05800 Hyvinkää

Puh. 020 789 5900
Fax 020 789 5909

TYÖOHJE 16.10.

2(2)

8.6.2015

Jälkihoito:

Kiviväri S ja KS

kun lämpötila on

+ 20°C, suojaa tuore maalipinta vesisateelta ja voimakkaalta
auringonpaisteelta 1 vuorokauden ajan

+ 10°C, suojaa tuore maalipinta vesisateelta 3 vuorokauden ajan

+ 5°C, suojaa tuore maalipinta vesisateelta 7 vuorokauden ajan

Lisätiedot tuotteesta:

Katso Tuoteselosteet