Hämeenkatu 9
05800 HYVINKÄÄ
Tel. 020 789 5900
www.fescon.fi

KALKFÄRG KM

Produktbeskrivning

Kalkfärgen är tillverkad på traditionellt sätt av manuellt sorterad kalksten i vedeldad kalkmila, av gravkalk som har släckts med rent vatten.



Användningsområden

- Kulturhistoriska platser,
- Bostadshus,
- Skorstensfötter,
- Lantbruksbyggnader, källare, blekning av fruktträd

Produkten är uppräknad i byggproduktdatabasen för den nordiska miljömärkningen och kan användas i byggnader som har Svanenmärkning.

Bruksanvisning

Arbetsinstruktioner

Nya, omålade ytor måste rengöras från smuts, damm och lösa partiklar. Ny puts bör få torka i minst 1 vecka innan kalkning påbörjas, annars kan slutresultatet bli flammigt. Tidigare kalkmålade ytor måste rengöras från lätt avlägsnad färg, smuts och damm, till exempel med högtryckstvätt. Förhårdnad och icke-absorberande kalkfärg ska avlägsnas med exempelvis en mässingsborste eller hetvattentvätt.
Reparera eller förnya rappningen med ett murbruk som har en sammansättning som passar den gamla rappningen och den omgivande ytan och grovleken. Om rappningskorrigeringar har gjorts på tidigare kalkfärgade ytor, ska dessa rappningar kalkfärgas en eller två gånger minst ett dygn innan den egentliga kalkningen inleds.
Den yta som ska målas ska före målning och 2–3 timmar efter målning fuktas med rent vatten eller kalkvatten. För grundmålning framställer man en blandning av vatten och färg i förhållandet 2:1. Kalkfärg ska röras om väl före och under användning, så att fasta partiklar i färgen inte sjunker till kärlets botten. Målningsarbetet utförs med en kalkhacka, en rund borste med en diameter på ca 170 mm, smyger och lister kan målas med en bred borste. Antalet färgskikt är beroende av underlagets beskaffenhet och av objektet: rappade ytor målas 3–6 gånger, vitkalkade ytor 1–2 gånger. Nästa färgskikt läggs på när den föregående har torkat. I praktiken målas endast ett skikt per dygn.
Kalkfärg lämpar sig inte för cementrappade ytor. Ytor som avses vara omålade (glasrutor, metallytor, naturstensytor) ska skyddas under målningsarbetet.

Målningsförhållanden

Den yta som ska målas ska vara ren och hård, temperaturskillnaden mellan ytan och luften ska vara minst +5°C, och luftens relativa fuktighet 50–90 %. Målning i regn och direkt solsken ska undvikas.

Avfallshantering

Förvaring och avfallshantering
Se särskild anvisning om förvaring och avfallshantering https://www.fescon.fi/se/materialbank

Hämeenkatu 9
05800 HYVINKÄÄ
Tel. 020 789 5900
www.fescon.fi

Tekniska data

Materialåtgång	Dryghet: 3 - 6 m ^{2}/ l / lager
Konsisten	Vätska
Bindemedel	Släckt kalk
Färg	Enligt färgkarta
Maximal kornstorlek	0,1 mm
Förpackningsstorlek	10 l
Lagring	I tillslutet kärl, i temperaturer över 0°C
Lägsta brukstemperatur	+5°C
Torktid	Torktiden beror på skikttjockleken, luftfuktigheten, temperatur och vindförhållanden
Brandbeständighet	A1
Köldtålighet	Frostbeständigt när det torkat
Luftens relativa fuktighet	50-90%

Klausul om ansvarsfrihet Uppgifterna baserar sig på tester och praktisk användning. Eftersom vi inte kan påverka arbetsobjektets förhållanden, kan vi inte hållas ansvariga för slutresultatet som påverkats av lokala yttre omständigheter.